

BUTIČNI PRISTOP ZNOTRAJ EVROPSKEGA IZOBRAŽEVALNEGA SISTEMA

35 LET ŠOLE ZA RISANJE IN SLIKANJE

AUT VIAM INVENIAM AUT FACIAM!



OD 1990 - SINCE 1990

ŠOLA ZA RISANJE IN SLIKANJE

Šola za risanje in slikanje samostalna je visokoškolska ustanova koja obrazuje u području slikarstva, likovnih umjetnosti i modernih vizualnih praksi. Njezini počeci sežu u 1990. godinu. Ideja o osnivanju samostalne visokoškolske ustanove bila je nešto potpuno novo u to vrijeme: rodila se iz činjenice da studij slikarstva hitno treba svjež, drugačiji i moderne studijske sadržaje, kao i fleksibilniji i moderniji način provedbe programa.

Danas je to naša najmodernija umjetnička škola, koju su stručnjaci evaluacijskog povjerenstva ocijenili kao butik školu i zato što "daje prednost kvaliteti nad kvantitetom, što dokazuje zadovoljstvo studenata i uspjeh diplomanata u radnom okruženju. To osigurava dugogodišnja tradicija, predan rad uprave te relativno brzo ažuriranje i nadogradnja pojedinih nastavnih planova i programa i sadržajnih područja".

ŠOLA ZA RISANJE IN SLIKANJE

Zavod Šola za risanje in slikanje upisan je u Ministarstvu za visoko školstvo Republike Slovenije u Pregled samostalnih visokoškolskih zavoda.

Studijski program Slikarstvo upisan je u Ministarstvu za visoko školstvo Republike Slovenije u Pregled visokoškolskih studijskih programa.

Opći podaci:

Ime visokoškolskog zavoda: Šola za risanje in slikanje

Pravno-organizacijski oblik: samostalni visokoškolski zavod

Vrsta studija - izvanredni studij (učenje na daljinu/distance learning)

Oblici studija: online predavanja, rad u virtualnom ateljeu, vježbe. Drugi oblici su povremene radionice, stručne ekskurzije, ex-tempore, kolonije.

Stupanj studija:

- stupanj (dodiplomski studijski program) – razina 7
- stupanj (magistarski studijski program) – razina 8

Jezik učenja: slovenski

Broj upisnih mjesta: 20

Status studenta: da

Javne listine: diplome, duplikati diploma, prilozi diplomi, potvrde o obavljenim studijskim obvezama (u HR se diploma može nostrificirati)

Trajanje studija - 1. stupanj + 2. stupanj: 300 ECTS

Trajanje studija - 1. stupanj (dodiplomski studijski program)

- izraženo u semestrima: 8 semestara
- izraženo u kreditnim bodovima: 240 ECTS

Završavanje studija: diploma (diplomski rad i diplomski zadatak)

- **Stručni naslov:** diplomirani slikar (VS) / diplomirana slikarica (VS)
- *Stručni naslov (engl.ekvivalent): Bachelor of Fine Arts (BFA)*

Trajanje studija - 2. stupanj (magistarski studijski program)

- izraženo u semestrima: 2 semestara
- izraženo u kreditnim bodovima: 60 ECTS

Stručni naslov:

- magister/magistrica likovnih umetnosti; kratica: mag. lik. um. Stručni naslov se piše iza imena i prezimena
- *Stručni naslov (engl. ekvivalent): Magister of Fine Arts (MFA)*

Motto: Aut viam inveniam aut faciam

- *Neslužbeno ime na engleskom jeziku: Arthouse - College of Visual Arts*
- *Neslužbeno ime na hrvatskom jeziku: Škola za crtanje i slikanje*

Kontakt: arthouse2012@gmail.com; www.arthouse-si.art

STUDIJSKI PROGRAM SLIKARSTVO
1. stupanj - dodiplomski studijski program

- Program se provodi online
- Program 1. i 2. bolonjske razine se odvija prema posebnom rasporedu; originalan, praktičan i maštovit studijski kalendar omogućuje i zaposlenicima da ga završe u propisanom roku

ISTAKNUTE ORIGINALNOSTI PROGRAMA

- Individualne konzultacije
- Originalan i maštovit kalendar učenja
- Gornje dobne godine za upis nema
- Prijemni ispit se ne održava

UVJETI UPISA

Studij 1. stupnja (dodiplomski studij) može upisati onaj tko je položio:

- završni ispit, stručnu maturu, stručnu maturu i 5. predmet ili opću maturu po bilo kojem četverogodišnjem srednjoškolskom ili istovrijednom programu
Upisuje se i onaj tko je:
- završio srednju školu, ali nema gore navedenih uvjeta jer u vrijeme njegova školovanja završni ispit, stručna matura ili matura nisu bili službeni uvjet za završavanje četverogodišnje srednje škole
- osobe koje su do 1. 6. 1995 završile bilo koji četverogodišnji srednjoškolski program
- osobe koje su završile istovrijedno obrazovanje u inozemstvu;
- onaj tko nema sve nabrojene uvjete, a pokazuje iznimnu umjetničku nadarenosti
- i uplatio školarinu

ŠKOLARINA

- Školarina za jednu godinu (= dva semestra, odnosno osam mjeseci) iznosi 2.200 EUR
- Uplaćuje se na upisu u 1., 3., 5., 7. semestar (dakle svakih 8 mjeseca)
- ***Školarina se uplaćuje elektronski ili gotovinom na dan upisa na školi.***

UPIS

PRIJAVE ZA UPIS TRAJU TIJEKOM CIJELE GODINE.

S RADOM MOŽETE POČETI **1. VELJAČE** ILI **1. LIPNJA** ILI **1. LISTOPADA**.

UPISNI DOKUMENTI- upis se odvija u 2 faze

Sljedeći dokumenti predaju se online:

- preslika dokaza o završenoj četverogodišnjoj srednjoj školi
- sliku osobne iskaznice (stranica sa fotografijom)
- upisni list Šole za risanje in slikanje (sadrži portfolio)
- dokaz o uplati školarine za 2 segmenta (8 mjeseci)

Upis na školi

- ovjerenu presliku dokaza o završenoj četverogodišnjoj srednjoj školi i original na uvid
- osobni dokument (osobna iskaznica ili putovnica) za dokazivanje identiteta
- Školarinu možete platiti i gotovinom na dan upisa na školi.
- **Upis - akademska godina 2026-27 bit će u subotu, 27. rujna 2025. od 10 do 12 sati.**

Konzultacije

Kalendar i raspored konzultacija objavljeni su na blogu škole.

Individualne i grupne konzultacije se održavaju online (aplikacija zoom i e-pošta)

- Grupne konzultacije su u vrijeme vođenog atelijerskog rada (Virtualni atelje) obično srijedom i četvrtkom od 17.00- 19.00
- individualne konzultacije se održavaju po dogovoru
- via e-pošte

Nastavni plan studijskog programa slikarstvo

Plan nastave i sadržaje studijskoga programa određuju studijski program i nastavni plan. S detaljnim opisom sadržaja možete se upoznati na informativnim danima ili osobno u školi

Predmeti- teorija i praksa

1. Likovna teorija
2. Likovne analize
3. Psihologija stvarjalnosti (*Psihologija stvaralaštva*)
4. Likovna zaznavanja (*Likovne percepcije*)
5. Umetnostna zgodovina (*Istorija umjetnosti*)
6. Moderna umetnost (sa (*Istorija umjetnosti- moderna umjetnost*)
7. Uvod v estetiko (*Uvod u estetiku*)

Atelje (Virtualni atelje)

1. Kreativno crtanje in slikanje
2. Seminar kreativnog crtanja i slikanja
3. Umjetničko-likovni projekat (kompleksniji likovni zadatak – osam mjeseca rada na projektu)
4. Protografika (izvodi se kao likovna radionica)
5. Studije boja (izvodi se kao likovna radionica)

Škola organizira i predavanja „Odabrana poglavlja“

01 – KREATIVNO RISANJE IN SLIKANJE (KREATIVNO CRTANJE I SLIKANJE)

Kreativno crtanje i slikanje I,II,III,IV,V,VI,VII,VIII (uvod u anatomiju za slikare i uvod u prostorni dizajn); upotreba svih tehnika, motiva i slikarskih praksi; princip postupnosti i zahtjevnosti;

02 – SEMINAR KREATIVNEGA RISANJA IN SLIKANJA (SEMINAR KREATIVNOGA CRTANJA I SLIKANJA)

Seminar kreativnoga crtanja i slikanja I,II,III,IV,V,VI,VII,VIII; rješavanje kompleksnijih zadataka; postupni prijelaz iz studijskog načina rada u osobni , likovno-umjetnički način izražavanja;

03 – UMETNIŠKO-LIKOVNI PROJEKT (UMJETNIČKO-LIKOVNI PROJEKT)

Umjetničko-likovni projekt I,II,III,IV; zahtjevno likovno djelo, zadatak ili projekt koji se radi (ideja, priprema, realizacija) tijekom cijele godine

04 - UMETNOSTNA ZGODOVINA (POVIJEST UMJETNOSTI)

Upoznavanje umjetničkih djela i različitih razdoblja, razvijanje vještina osnovnih usporedbi među različitim razdobljima i stilovima, upoznavanje najvažnijih umjetničkih spomenika od prapovijesti do danas

05 - MODERNA UMETNOST

Moderna umjetnost – 20. i 21. stoljeće

06 - LIKOVNE ANALIZE

Obrađivanje i razumijevanje likovne strukture umjetničkog djela; formalna likovna analiza umjetničkih djela (pregled po povijesnim razdobljima, pojedinim autorima, stilovima)

07 - LIKOVNA TEORIJA

Upoznavanje i ovladavanje likovnim elementima, upoznavanje i ovladavanje umjetničkom formom i jezikom; analitičko i usporedno istraživanje procesa nastajanja likovnog djela

08 - UVOD V ESTETIKO (UVOD U ESTETIKU)

Uvod u estetiku- uvod u filozofiju - počeci filozofije, važni filozofi, kritičke teorije, modernizam, postmodernizam; odabrane teme iz estetike - lijepo, umjetnost, sublimno, različite teorije

09 - PSIHOLOGIJA USTVARJALNOSTI (PSIHOLOGIJA STVARALAŠTVA)

Psihološke podlage vizualne umjetnosti

10 - BARVNE ŠTUDIJE (STUDIJE BOJA)

Teoretsko i praktično produbljivanje znanja u području boja

12 – PROTOGRAFIKA

Kreativna i eksperimentalna radionica sa fokusom na samom kreativnom putu (+ moderne grafičke tehnologije i tehnike)

STUDIJI

Studij reguliraju Zakon o visokom školstvu Republike Slovenije, statut Šole za risanje in slikanje i na osnovi statuta usvojeni pravilnici.

Osnovni cilj

Ospособiti studenta sa specifičnom likovnom nadarenošću za samostalno stvaranje na području slikarstva i drugih vizualnih praksi te stvoriti čvrst temelj za rad u zanimanjima gdje su likovna znanja zahtijevana ili poželjna.

Opće kompetencije

Diplomant je kompetentni stvaralac koji je nakon završenog teoretskog i praktičnog obrazovanja sposoban učinkovito te uspješno upotrijebiti stečena znanja, potražiti izvore i obaviti najzahtjevnije likovne zadatke. Vlastito mu je shvaćanje, uspoređivanje, cjelokupno interpretiranje zaključaka, povezivanje rezultata s različitim teorijama i likovno-stručnim konceptima.

Stečena znanja s područja likovne umjetnosti uvode kritičnost i samokritičnost, odgovornost, potiču inicijative i stvaralačku smjelost, i u samostalnom stvaranju i kod rada u širokoj paleti likovnih zanimanja.

Izvanredni online studij

Bez obzira na vrstu studija, studijske obaveze su za sve studente jednake

Kao komunikacija između škole i studenata koristi se i moderna informacijsko-komunikacijska tehnologija – vlastita originalna internetska aplikacija ArtBLOG.

Status studenta

Status studenta imaju redovni i izvanredni studenti.

Izravan upis u višu godinu

Kandidat se može upisati izravno u višu godinu ako ima odgovarajuće uvjete. Molbe za izravan upis u višu godinu obrađuju se individualno.

Broj raspisanih mjesta

Broj raspisanih mjesta redovnog studija je 20 i izvanrednog studija 20.

Kriteriji za izbor kod ograničenja upisa

Kod mogućeg ograničenja upisa uzimali bi se u obzir opći uspjeh postignut na maturi, stručnoj maturi, završnom ispitu ili svjedodžbi četvrte godine (40% bodova), školski uspjeh u trećem i četvrtom razredu srednje škole (20% bodova) i portfolio s likovnim radovima (40% bodova).

Brže napredovanje

Studentu koji postiže posebno dobre uspjehe omogućuje se, da završi obrazovanje u kraćem vremenu nego što je određeno studijskim programom. Brže napredovanje se omogućuje se, ako student iznimno dobro izvršava sve svoje studijske obveze- prosječna ocjena teoretskih predmeta najmanje 9, i prosječna ocjena predmeta iz ateljea 10.

Brže napredovanje omogućuje se studentima tako, da još prije završetka predavanja mogu polagati ispite iz određenih predmeta ili da polaganjem ispita i drugih oblika provjere znanja iz pojedinih predmeta u jednoj godini ispune obveze iz sadržaja jednoga ili više predmeta za dvije ili više godina. Na osnovi studentove zamolbe za brže napredovanje o tome odlučuje dekan.

Brže može napredovati i student izvanrednog studija, ako se studij održava prema posebnom rasporedu.

Raspored

Sastavlja se za pojedini semestar. S obzirom na posebnu prirodu i zahtjeve umjetničkog studija, raspored se može mijenjati tijekom semestra. Studenti u istoj godini mogu studirati po različitim rasporedima ako to uvjetuje priroda studija.

Oblici studija

Glavni oblici su predavanja, vježbe, seminari i rad u ateljeu. Drugi oblici su radionice, stručne ekskurzije, ex-tempore, kolonije.

Ispiti

Izvanredni studij: u redovnim i izvanrednim rokovima.

Kriteriji za priznavanje znanja i vještina stečenih prije upisa u program

Formalno obrazovanje, neformalno obrazovanje, priznavanje likovno-umjetničke djelatnosti

U procesu obrazovanja studentima se priznaju znanja i vještine stečene prije upisa u različitim oblicima formalnog obrazovanja koje student dokaže svjedodžbama i drugim vjerodostojnim ili ovjerenim dokumentima iz kojih je vidljiv sadržaj i opseg uloženog rada studenta.

Studentima se u procesu obrazovanja priznaje ispunjavanje obveza na osnovi predloženih dokumenata po osnovi neformalnog obrazovanja ili napravljenog likovno-stručnog rada.

Priznaju se kvalitetna i umjetnička djela iz područja svih vizualnih umjetnosti (slike, crteži, grafike, filmovi, video, fotografije, multimedija, dizajn, kostimografija, scenografija...), osobne i zajedničke izložbe, javno predstavljena pojedina likovna djela i druga važna djela koje može vrednovati struka; projekti, elaborati, seminari i slično.

Priznavanje formalnog i neformalnog obrazovanja te priznavanje likovno-umjetničke djelatnosti teče pojedinačno za svakog kandidata. O priznavanju odlučuje upisna komisija senata.

Uvjeti za napredovanje po programu

Napredovanje u 2. godinu odnosno 3. semestar moguće je ako student 1. i 2. semestru ima pozitivno ocijenjen predmet Kreativno crtanje i slikanje.

Napredovanje u 3. godinu odnosno 5. semestar moguće je ako student u 3. i 4. semestru ima pozitivno ocijenjen predmet Kreativno crtanje i slikanje i izvršene sve obveze i položene ispite 1. i 2. semestra.

Napredovanje u 4. godinu odnosno 7. semestar moguće je ako student u 5. i 6. semestru ima pozitivno ocijenjen predmet Kreativno crtanje i slikanje i izvršene sve obveze te položene ispite iz 3. i 4. semestra.

Ponavljanje godine

Student koji nije ispunio uvjete za napredovanje može ponavljati godinu i to u slučaju kad je skupio barem 30 ECTS-a putem odrađenih obveza te godine koju želi ponavljati. Student može samo jednom ponavljati jednu godinu u tijeku cjelokupnog studija.

Godinu može ponavljati i student koji je odradio manje od polovice studijskih obveza ako su nastupili opravdani razlozi (viša sila).

Uvjetovano napredovanje

Uvjetovano napredovanje moguće je ako student zbog više sile nije mogao završiti studij; određuje se rok u kojem student mora ispuniti manjkajuće obveze.

Produljivanje statusa

Studentu se može produljiti status studenta najviše za jednu godinu ako se iz opravdanih razloga ne upiše u višu godinu odnosno ne diplomira u dvanaest mjeseci od prijave diplome. Studentice majke koje u vrijeme studija rode imaju pravo na produljenje studentskog statusa za jednu godinu za svako živorođeno dijete.

Prestanak statusa

Studentu prestaje status studenta ako: se za vrijeme studija na prvoj godini ne upiše u drugi semestar i kasnije u drugu i više godine na propisani način, ako se ispiše, bio je ispisan, ako dobije stručnu titulu na prvostupanjskom studiju; ako u dvanaest mjeseci ne pristupi nijednom ispitu i pismeno ne izrazi želju za ispisivanjem ili prekidom studija; ako u dvanaest mjeseci od prijave diplomskog ispita ne diplomira.

Prekid i nastavak studija nakon prekida

Student može prekinuti studij kada god želi. Zahtjev za prekidom podnosi pismeno. Nakon jednogodišnjeg prekida studija može se ponovo upisati u istu godinu na kojoj je prekinuo studij.

Prije nastavka studija nakon prekida od dvije ili više godina kandidatu se odrede sve obveze koje mora odraditi prije ponovnog upisa.

Ponovni upis

Ispisani student ima pravo da zatraži ponovni upis.

Usporedni studij

Student može studirati istodobno na više studijskih programa (usporedni studij u Školi za crtanje i slikanje ili drugim visokoškolskim ustanovama) ako na upisanom programu u predmetu Kreativno crtanje i slikanje postigne prosječnu ocjenu studija najmanje 8 (vrlo dobro).

Ako na različitim studijskim programima odrađuje isti predmet, može ga odraditi samo na jednom programu, a na drugom ostvaruje priznanje.

Uvjeti za završetak studija

Student završava obrazovanje po programu Slikarstvo kad odradi sve programom propisane obveze, prikupi 240 ECTS bodova, izradi diplomski rad i diplomski zadatak te uspješno položi diplomski ispit.

Savjetovanje i usmjeravanje za vrijeme studija, mentorstvo

Studentu se kod upisa dodijeli mentor koji će studenta savjetovati, usmjeravati ga i voditi tijekom cjelokupnoga studijskog procesa. Mentora predlaže škola, a uzima se u obzir i želja studenta. Student može otkazati mentorstvo pojedinog predavača ako navede opravdani razlog. Mentor može ne prihvatiti prijedlog studenta za mentorstvo ako za to postoji opravdani razlog. Ako student ne predloži mentora do drugog semestra studija, određuje mu ga škola.

Prijelazi između studijskih programa

Prijelazi između programa unutar programa Škole za crtanje i slikanje i prijelazi između programa Škole za crtanje i slikanje i programa drugih škola omogućeni su u skladu s Mjerilima za prijelaze između studijskih programa.

Školu za crtanje i slikanje priznaje akreditirane programe srodnih škola; programe uspoređuje i kandidatom određuje manjkajuće obveze koje uvjetuju prijelaz.

Škola za crtanje i slikanje priznaje ispite koji su položeni na prethodnom studiju iz predmeta koji su usporedivi po nastavnim sadržajima, svrsi, borju školskih sati i kreditnih bodova.

Informacije o upisu i studiju su objavljene:

1 - na internetskoj stranici www.arthouse-si.com (internetska stranica Šole za risanje in slikanje)

2 - u Prezencijskom zborniku Škole za crtanje i slikanje- možemo ga posredovati u tiskanom obliku ili preko e-pošte.

Ocjenjivanja

Način ocjenjivanja određeni su u nastavnim planovima pojedinih nastavnih jedinica; ocjenjivanje se provodi u obliku pismenog ili usmenog ispita (individualni ili grupni ispit); ocjenjuje se i kolokvij, seminar, likovno-umjetnički projekt ili pojedina zadaća. Način ocjenjivanja određuje Pravilnik o ispitima i drugim oblicima provjere znanja. Ocjenjivači u radu poštuju Pravilnik i kriterije za ocjenjivanje pismenih i drugih zadaća i ocjenjivačku ljestvicu ECTS koja omogućuje međunarodno uspoređivanje:

Ocjene ECTS

Ocjena	Udio studenata	Definicija – usporedba s našom ocjenom
A	10%	Odlično (10): iznimno, s minimalnim nedostacima
B	25%	Vrlo dobro (9): prelazi standarde, samo nekoliko pogrešaka
C	30%	Prilično dobro (8)- solidno, više vidljivih pogrešaka
D	25%	Zadovoljavajuće (7)- korektno, ali s bitnim nedostacima
E	10%	Dovoljno (6): uradak zadovoljava minimalne kriterije
FX		Neuspješno (5): bit će potrebno još nešto rada
F		Neuspješno(1,2,3,4): bit će potrebno još puno rada

Predavači

Popis predavača pojedinom se studijskom godinom mijenja s obzirom na raspored pojedine godine (informacije na www.arthouse-si.art)

IZLOŽBA ŠKOLE ZA CRTANJE I SLIKANJE

U Šoli za risanje in slikanje u Ljubljani usmjereni smo prema likovnom. Vjerojatno smo jedna od rijetkih institucija koja definiciju umjetnosti ima zapisanu u ustavnom aktu i programu visokoškolskoga studija slikarstva. Ne umišljamo si, da kratka rečenica može definirati jednu tako kompleksnu danost – zapisali smo je jednostavno zato, što vjerujemo, da je to naš posao i misija. U Šoli za risanje in slikanje mjerimo i vrednujemo likovno umjetničko djelo putem osnovnih likovnih elemenata, estetike umjetničkog djela, pozitivnog mišljenja čovjeka, izražajne i komunikacijske snage izraza, snagom vremenski neograničenog kreativnog naboja. Uvjereni smo da likovno stvaranje nije imitacija i da je likovno djelo odraz posebnoga u mogućem. Isto tako, dobitak je u kontekstu čovjekova stvaranja i iskustvo koje dijelimo na duhovnom području.

Sliku, almu mater svega likovnoga, dakle, ne doživljavamo samo kao zrcalo događaja ili u posebnom mediju procesirane nove unikatne ideje, shvaćamo je i kao sliku s estetskom vrijednošću namijenjenu duhovnom užitku, percepciji i izražavanju, kulturi i kontemplaciji.

LOKACIJA

Šola za risanje in slikanje, Brnčičeva 31, Ljubljana-Črnuče
Karta i opis lokacije objavljeni su na www.arthouse-si.art

Pristup automobilom:

Ljubljanska sjeverna obilaznica, izvoz br. 2

> izvoz u Štajersku ulicu kod Tomačevskog rondo > do prvog čvora (semafor) desno na Brnčičevo
> kod drugog stajališta LPP-a na Brnčičevu lijevo > do kraja ceste> i desno do kraja

LPP (Ljubljanski putnički prijevoz) – Linija 8, pravac Brnčičeva, stanica »Cesta na Brod«

http://www.lpp.si/sites/default/files/lpp_vozniredi/iskalnik/index.php?stop=0&l=8

LPP shema: <http://www.lpp.si/javni-vozvoz/sheme-linj>

Na izlaznoj postaji **Cesta na Brod** prijedite cestu i idite na cestu - to je ortogonalna veza do kraja (neposredno prije kraja ceste vidjet ćete veliku plavu poslovnu zgradu s desne strane)

Na kraju ceste se na stupu nalazi i putokaz »Arthause« koji vas usmjerava udesno > do posljednje (crvene) zgrade u skupu objekata.

Od izlazne stanice do škole je oko 300 m.

Za vožnju trebate karticu Urbana. U centru Ljubljane jo možete kupiti:

<http://www.lpp.si/javni-prevoz/prodajna-mesta-vozovnic>

Taxi na poziv: cca 12-14 EUR (iz centra Ljubljane do škole - cijene su informativne!)